

Dacă vrem să înțelegem de ce unele țări merg înainte și altele bat pasul pe loc, trebuie să ne uităm mai întâi la școală. Nu la drumuri, nu la investiții străine, nu la scheme fiscale. Toate acestea contează, dar fără o educație solidă sunt ca o casă construită pe nisip.

Educația din România a ajuns din nou în centrul unui conflict între viziunea unei precarități contabile guvernamentale și nevoile reale ale societății.

Măsurile recente – creșterea numărului de elevi în clase, comasarea școlilor, reducerea de personal, mărirea normei didactice a profesorilor – sunt prezentate ca soluții pentru buget, dar impactul lor fiscal este unul minor, nesemnificativ. În schimb, consecințele sociale, democratice și economice sunt uriașe: crește abandonul școlar, se adâncesc inegalitățile și se fragilizează capacitatea țării de a forma cetățeni liberi politic și competenți economic. **România nu poate construi nici o democrație solidă, nici o economie competitivă dacă își abandonează copiii în acest mod.**

Susținem ferm că nu este eficient să reducem riscul de intrare în incapacitate de plată generând un alt risc prin tăierile din educație. Dimpotrivă, modul acesta guvernamental de acțiune împotriva educației conduce la o amplificare și mai dezastruoasă a crizei.

Această alianță pentru educație este o mișcare civică fără apartenență politică, formată din profesori, cercetători, scriitori, artiști, sociologi și părinți uniți de îngrijorarea că măsurile actuale ale guvernului în domeniul educației vor avea un efect distructiv – și **propune cinci principii fundamentale pentru reconstrucția educației**. Ele stabilesc direcțiile de bază fără de care școala românească nu poate fi nici eficientă, nici echitabilă. Sperăm că mulți alți cetățeni din toate domeniile de activitate vor adera la aceste principii pentru a ne constitui astfel într-o voce puternică și constructivă a societății civile și că, alături de partidele politice, de sindicate, de organizațiile studentești și de cele neguvernamentale de profil, vom contribui la realizarea lor.

Suntem solidari cu protestele și revendicările cadrelor didactice – educatori, învățători, profesori -, ale elevilor și ale studenților. Apărăm orice formă democratică prin care se cere respect pentru educație și considerăm că aceste demersuri trebuie susținute civic și social.

1. Educația este fundamentul democrației, al dezvoltării economice durabile și al mobilității sociale

Este axioma de la care pornim.

O societate ai cărei cetățeni, fie ei din mediul urban sau rural, au acces egal la o educație de calitate, este o societate puternică, greu de manipulat prin ideologii antidemocratice, extremiste, șovine, negaționiste. O Românie cu adevărat educată nu ar fi ajuns aproape de disoluția statului, așa cum a fost cazul în urmă cu mai puțin de un an. Experiența prin care am trecut este proba concretă a faptului că **educația ține de siguranța națională a unui stat democratic**. Din acest motiv, considerăm că educația ar trebui asumată în mod real, la nivelul întregii societăți drept **o prioritate națională** și nu doar propagandistic, în timpul campaniilor

electorale. Manifestul de față traduce în practică această frază șablon. Este un obiectiv care merită toate eforturile și energiile investite pentru a-l vedea realizat în următorii ani.

La fel de adevărat este și că, fără un sistem educațional solid, nu există o economie

competitivă: firmele și administrația publică nu găsesc oameni calificați, productivitatea rămâne scăzută, inovația se blochează, iar investițiile migrează către alte țări. România se află deja într-o poziție fragilă în Uniunea Europeană din cauza lipsei de capital uman competent, iar prăbușirea educației nu ar face decât să amplifice această tendință. De la rapoartele FMI, ale Băncii Mondiale și ale Comisiei Europene, la laureați ai Premiului Nobel pe economie ca Daron Acemoglu, consensul experților este fără rezerve: **educația publică de calitate nu reprezintă doar o cheltuială, ci o investiție cu un randament fiscal pozitiv pe termen lung;** o populație mai educată generează venituri bugetare mai mari prin taxe și reduce costurile sociale. **Educația este așadar și scut democratic, și motor economic** – două dimensiuni inseparabile.

Nu în ultimul rând, educația de calitate este indispensabilă pentru mobilitatea socială. Într-o țară în care peste 40% dintre copii se află în risc de sărăcie ori excluziune socială, educația constituie unul dintre principalele mecanisme prin care aceștia pot ajunge într-o situație socio-economică mai bună.

2. Statul trebuie să fie garantul educației

Un sistem public de educație accesibil tuturor copiilor, indiferent de locul de naștere sau venitul familiei, este obligația fundamentală a statului. Principiul învățământului public este chiar fundamentul statalității de la Spiru Haret încoace și corespunde paradigmei europene. Prin contrast, învățământul privat creează încă din copilărie insule de privilegiu și, deci, de inegalitate într-o societate deja lovită de acestea.

Tratând școlile strict ca pe niște resurse imobiliare și contabile, recentul set de reforme antidemocratice accentuează drumul unei privatizări a educației care, prin discriminarea financiară pe care o implică, va bloca accesul la educație pentru și mai mulți copii ai României. **Statul are obligația de a nu-și abandona copiii. Și noi, cetățenii, avem obligația morală de a-i proteja și de a atenționa politicienii atunci când derapează de la calea corectă.**

Din păcate, în domeniul educației, guvernul actual, în frunte cu ministrul Educației și Cercetării, derapează extrem de grav, punând în pericol viitorul următoarelor generații.

Comasarea școlilor cu un număr mai mic de elevi și aglomerarea claselor intensifică marginalizarea și mărește cererea de învățământ privat din partea familiilor nemulțumite. În loc să reducă decalaje, care sunt cele mai ridicate din Uniunea Europeană, astfel de măsuri adâncesc inegalitățile educaționale, prăpastia dintre urban și rural și dintre cei proveniți din familii cu statut social ridicat, respectiv scăzut.

Măsura este antidemocratică tocmai pentru că privează de dreptul la educație echitabilă copiii României aflați în medii defavorizate. Să mergi zeci de kilometri zilnic pentru a avea acces la educație și să schimbi brusc mediul de acasă cu unul necunoscut, greu de controlat nu pot conduce decât la abandon școlar masiv, la rezultate și mai slabe în învățatură și, deci, la o vulnerabilizare și mai mare a unor comunități unde educația este deja deficitară comparativ cu cea din centrele marilor orașe.

Statul care pregătește pentru copiii săi un astfel de viitor creează vulnerabilitate nu doar socială, ci și politică: generațiile frustrate și excluse devin teren fertil pentru ideologii antidemocratice; baza de selecție devine și mai lipsită de merit, perspectivele copiilor afectați disproporționat de aceste măsuri de a avea șanse socio-economice reale mai târziu sunt năruite.

Această responsabilitate include și nivelul universitar: statul trebuie să garanteze acces echitabil la studii universitare prin burse decente, locuri bugetate suficiente și sprijin real pentru studenții din mediul rural. Doar astfel educația de nivel superior rămâne un drept și nu un privilegiu condiționat de venituri sau de locul în care te-ai născut.

3. Finanțarea educației conform nevoilor reale ale societății și economiei

Este știut că, din 2011, Legea Educației prevedea minimum 6% din PIB pentru școală și 1% pentru cercetare. În fiecare an, guvernele au alocat în jur de 3% pentru educație și de cinci ori mai puțin pentru cercetare. Rezultatul este o educație menținută în viață doar prin sacrificiul profesorilor și al părinților, care au suportat costuri din propriile buzunare, de la telefoane și laptopuri până la hârtie și timp personal. Numai așa educația, deși subfinanțată, a supraviețuit în tot acest timp. Este o situație profund nedreaptă și falimentară.

Mai grav, România este pe ultimul loc în Uniunea Europeană la alocarea sumelor pentru cercetare și dezvoltare, ceea ce înseamnă nu doar stagnare educațională, ci și blocaj economic într-o economie de tip bandă de asamblare care produce valoare adăugată proprie extrem de limitată. Fără un salt educațional major creșterile salariale din ultimul deceniu vor deveni o amintire.

Pentru ca această situație să fie îndreptată, statul trebuie să finanțeze adecvat educația cu minimum 15% din bugetul consolidat sau minimum 6% din PIB și cercetarea cu minimum 1%.

4. Convergența educației românești cu standardele europene

România nu poate fi un stat european doar prin apartenența la tratate sau prin înscrierea în lanțuri de producție și consum, ci și prin calitatea educației.

Convergența presupune trei dimensiuni: valori (democrație, drepturile omului, respingerea autoritarismului), acces la cultură și condiții materiale. Acestea din urmă înseamnă salarii decente pentru profesori, sprijin diversificat pentru elevi și burse echitabile. În Uniunea Europeană, măsuri precum școala de după școală, masa de prânz, prezența însoțitorilor pentru

elevii cu dizabilități și cu cerințe educaționale speciale sau programele extracurriculare sunt standarde de normalitate. În România, acestea sunt excepții mediate de veniturile familiilor. Dacă vrem să reducem abandonul școlar și să ridicăm nivelul general de competențe, trebuie să facem din aceste programe un serviciu public universal.

Educația convergentă cu cea din alte țări din Europa este și o chestiune economică. O țară în care profesorii sunt plătiți decent și elevii au condiții de învățare comparabile cu media europeană devine mai atractivă pentru investiții, pentru reîntoarcerea emigranților și pentru crearea unei economii bazate pe inovație.

5. Reconstrucția statutului profesorului

Niciodată în ultimele decenii profesorii nu au avut un statut mai precar.

Salarii mici, instabilitate legislativă, lipsă de predictibilitate – toate au dus la o criză de vocație și la o degradare a prestigiului social. Respectul pentru această profesie a scăzut dramatic în rândul populației și, chiar mai grav, în rândul elevilor, ca urmare a politicilor din ultimii 35 de ani de minimizare a rolului social al profesorilor. Toate acestea reprezintă greșeli tragice care țin de o strategie perdantă și care necesită o rezolvare urgentă.

Creșterea normelor și eliminarea a mii de posturi, în special în rândul suplinitorilor tineri (inclusiv a celor aspiranți cu note mari la titularizare), completarea normei profesorilor cu materii în care nu sunt specializați – acțiunile prevăzute de actualul pachet de măsuri guvernamentale agravează situația din învățământ. Aceasta este o formă mascată de concediere a mii de oameni, de o angajare rar întâlnită la nivelul societății românești în perioada postdecembristă. Cadrele didactice tinere **reprezintă motorul de modernizare a educației, iar înlocuirea lor cu personal fără o calificare adecvată scade calitatea actului didactic. Educația nu se poate face prin strategii bazate pe improvizatii.**

Să nu uităm că fără educatori, învățători și profesori care să se poată dedica profesiei lor fără grija zilei de mâine și fără grija locului de muncă nu putem avea instalatori buni, nu putem avea judecători buni, nu putem avea mecanici buni, nu putem avea medici buni. **Profesorii sunt cei care îi formează pe toți ceilalți, iar importanța socială a serviciului pe care aceștia îl fac societății trebuie recunoscută și recompensată ca atare.**

Reconstrucția presupune, așadar, un mediu profesional atractiv, stabil și respectat, precum și o salarizare competitivă pentru absolvenții de universități. Este nevoie de acces la o formare continuă de calitate și este necesar un sistem de protecție în fața schimbărilor legislative arbitrare. Este nevoie de o strategie care să oprească incitățile care duc la tensiuni între profesori și restul societății. Un profesor respectat formează elevi respectați și care se respectă pe sine; un profesor motivat formează cetățeni activi și productivi.

Un aspect prea puțin discutat în România este și legătura strânsă dintre educație și cultură. O educație vie presupune acces la cultură, iar cultura are nevoie de o școală care să-i pregătească publicul. Orice politică educațională care nu ține cont de această interdependență rămâne incompletă și sterilă.

Concluzie

Măsurile actuale ale guvernului nu doar că sunt inutile și nocive, dar nici măcar nu au o justificare economică. Reducerea cu 40% a burselor reprezintă numai 0,2% din deficitul bugetar al țării; în schimb, pentru zeci de mii de copii reprezintă diferența dintre accesul la educație și absența acestuia. Așadar, aceste tăieri bugetare par a fi adoptate fără nicio logică sau dovezi empirice rezonabile. Realitatea seacă este că reducerile de personal și clasele supraaglomerate economisesc niște sume ne semnificative, dar distrug șansele unei generații întregi. **România nu poate merge mai departe prin sacrificarea copiilor săi.**

Este vital ca aceste politici să fie retrase și înlocuite printr-o strategie construită pe dialog real cu profesorii, experții și cu societatea. Educația nu este o povară bugetară, ci condiția dezvoltării unei țări civilizate.

Copiii României merită o educație de calitate, profesori respectați și școli care să-i pregătească pentru a-și putea alege o meserie și pentru a fi cetățeni respectați în țara lor, parte integrantă a Europei. **Este datoria noastră să cerem asta și să nu acceptăm compromisuri care ne pun în pericol viitorul pentru câteva economii de suprafață gândite și decise în mod superficial.** Numai așa România poate deveni cu adevărat europeană – democratică, prosperă și solidară.

Îi chemăm alături de noi pe profesorii, pe părinții și pe elevii/studenții din România care cred că destinul țării noastre este unul european și care cred că acest destin se poate obține numai printr-o educație la standarde europene și îi invităm să susțină această inițiativă pe toți cei care consideră că educația merită și trebuie să devină o prioritate asumată cu responsabilitate pentru guvernul actual, pentru cele viitoare și pentru clasa politică în ansamblul ei.

Autoarele și autorii scrisorii:

Ștefan Baghiu – cercetător, profesor

Cornel Ban – conferențiar, Copenhagen Business School

Ionela Băluță – profesoară universitară, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, directoarea Centrului pentru politicile egalității de șanse

Alex Călin – părinte și actor de film și teatru, angajat al Teatrului Excelsior București

Cosmin Ciotloș – critic literar, conferențiar la Facultatea de Litere, Universitatea din București

Luminița Corneanu – scriitoare, critic literar

Valer Simion Cosma – istoric, director Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Adrian Costache – lector, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea Babeș-

Bolyai

Claudia Davidson-Novosivschi – interpretă de conferințe, traducătoare

Catinca Drăgănescu – regizoare, cercetătoare, manager interimar Teatrul “Masca”, București

Maria Drăghici – artist independent, coordonatoare programe de cercetare acțiune în cadrul DCDI al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

Ioana Hanchevici – profesoară de limba engleză la Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, Cluj-Napoca

Cristina-Antonela Hopp – profesoară de limba română la Colegiul Silvic „Bucovina”, Câmpulung Moldovenesc

Mihaela Michailov – dramaturgă, critic de artele spectacolului, curatoare, conferențiar Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

Andreea Petruț – coordonator proiecte civice și educaționale

Costi Rogozanu – ziarist, profesor

Andrei Rus – conferențiar Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, critic de film, curator

Claudiu Tuفیș – conferențiar, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București

Radu Vancu – scriitor, profesor

Adeziuni (până Miercuri, 27 august, ora 24):

George C. Dumitru – scriitor

Bogdan Theodor Olteanu – regizor

Emilia Faur – profesoară, scriitoare

Valentina Iancu – istoric de artă, scriitoare

Victor Cobuz – critic literar, jurnalist cultural

Ioana Cărtărescu Petrica – Sociolog, fondatoare a Asociației Fiecare Contează

Mihai Radu – scriitor și jurnalist

Bogdan Florian – lector universitar, cercetător în domeniul educației, Facultatea de Științe Politice, SNSPA

Alina Dragolea – conferențiară universitară, Facultatea de Științe Politice, SNSPA

David Schwartz – regizor, lector universitar, UNATC București

Doru Bem – Presedintele Sindicatului Teatrului Excelsior, Vicepresedinte Federatia Teatrelor Metropolitane, actor

Lidia Mihaela Mîrzac – profesor de limba și literatura română, Colegiul Silvic „Bucovina”, Câmpulung Moldovenesc

Al. Cistelean – critic literar

Paul Negoescu – regizor și profesor la UNATC București

Emanuel Pârnu – regizor, actor, profesor la Universitatea Ovidius

Andreea Vălean – scenarist, regizor, profesor asociat UNATC

Luiza Vasiliu – jurnalistă

Ana Drăghici – directoare de imagine, cadru universitar

Laura Tufă, cercetătoare
Lidia Bodea – editoare, profesoară
Emanuela Ignățoiu-Sora – lector asociat, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București
Miruna Runcan – prof. univ. dr. Universitatea Babes-Bolyai Cluj
Irina Gâdiuță – regizoare, scenografă
Cătălin Berescu – arhitect, ICCV, OAR
Oana Băluță – conf.univ.dr. Facultatea de Științe Politice, SNSPA
Andreea Rusu, Andrada Cilibiu, Cristina Praz, Adela Alexandru, Elena Samoila, reprezentând Centrul FILIA
Adrian Schiop – scriitor
Laurențiu Vlad – profesor, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București
Victor – Constantin Vlăduț – doctorand, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București
Flavia Dima – critic și curator de film, coordonator de activități extrașcolare pentru liceeni în domeniul cinemaului
Irina Trocan – critic de film, lector universitar la Facultatea de Film UNATC
Anca Dohotariu – conferențiară universitară, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București
Vlad Levente Viski – doctorand, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București și președinte Asociația MozaiQ LGBT
Raluca Oancea – lector Universitatea de Arte din București, membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă – AICA
Laura Pavel – prof.univ.dr. Universitatea Babeș- Bolyai, scriitoare
Brîndușa Nicolaescu – lector universitar, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București
Andra Matzal – jurnalistă, editor Scena9
Ioana Pelehatai – jurnalistă, editor Scena9
Andrew Davidson-Novosivschei – profesor Colegiul Național Bilingv George Coșbuc, București, scriitor.
Bogdan Crețu – prof. univ. dr. la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, critic literar, scriitor
Codruța Pohrib – profesoară, Colegiul Național Bilingv George Coșbuc, București
Codruța Crețulescu – profesor, traducător și producător de film
Roxana Marinescu – prof. univ. dr. ASE Bucuresti
Veronica Lazăr – filosoafă, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București
Cornel Huțanu – traducător
Vlad Drăgoi – scriitor
Denisa Ștefan – scriitoare
Radu Jude – regizor

Oana Bors – teatrolog, lect. univ. dr. UNATC
Katia Pascariu – actriță
Ada Galeș – actriță
Paul Gabriel Sandu – lect. univ. UB
Ramona Iacob – regizoare
Monica Sebestyen – manager cultural, arhitect
Maria Balabaș – cercetătoare
Deniz Otay, scriitoare
Adina Mocanu – lect.univ.dr. Universitatea din Craiova, cercetătoare postdoc Universitatea din Barcelona
Andrei Gamarț – artist vizual
Robert Coravu – lector univ. dr., prodecan, Facultatea de Litere, Universitatea din București
Ioana Nicolaie – scriitoare, profesoară
Mircea Cărtărescu – scriitor, profesor
Ema Prisca – strateg senior de comunicare, creator de comunicare, conferențiar invitat la ESADE BUSINESS SCHOOL BARCELONA
Alina Purcaru – scriitoare și jurnalistă
Corina Șuteu – consultant cultural
George Lorin Ghiman – conf. univ. dr., traducător
Ileana Leca – profesoară la Colegiul Național Bilingv George Coșbuc, București
Nicolae Cioca – software developer, București
Bogdan Mureșanu – regizor și producător
Adi Dohotaru – autor, Asociația Societatea Organizată Sustenabil SOS
Tudor Jurgiu – cadru didactic UNATC și cineast
Vlad-Teodor Belcin – senior copywriter și cadru asociat UNATC
Vlad Ionuț Popescu – actor
Radu Nica – regizor de teatru, universitar, manager interimar Teatrul Metropolis
Crăița Nanu – selecționar și curator de film, coordonator și curator la Ora de Cinema (platformă de educație cinematografică și educație prin film)
Cezar Gheorghe – lect. univ. dr. UNATC, critic literar, critic de film
Vasile Crăciunescu – cercetător științific, Administrația Națională de Meteorologie
Gabriela Crăciunescu – inginer
Carmen Coțofană – coordonator proiecte CNDB și directoare artistică BIDFF
Andreea Curte – profesoară de limba engleză
Andrei Gorzo – conferențiar universitar UNATC
Ada Solomon – producător de film
Hristina Doroftei, profesoară, scriitoare
Andrei Măjeri – regizor de teatru
Alexandru Mâzgăreanu – regizor de teatru, manager Teatrul Nottara
Mihai Lukács – regizor de teatru

Alina Grau – regizoare
Radu Nițescu – scriitor
Bobi Pricop – regizor de teatru, cadru didactic asociat
Raluca Paraschiv – artistă, lector Universitatea de Arte din București, președinta Asociației REC – Resurse pentru Educație și Cultură
Eugen Ciurtin – director al Institutului de Istorie a Religiilor, Academia Română
Cosmin Cercel – profesor universitar, Facultatea de Drept și Criminologie, Universitatea din Ghent
Sarrah Tsorakidis – regizoare, doctorandă, Facultatea de Film, UNATC
Ioana Petre – regizoare de teatru
Bogdan Iancu – antropolog, Departamentul de Sociologie, SNSPA
Istvan Teglas – actor, Teatrul Național București
David Drugaru – actor
Alex Bogdan – actor și regizor de teatru
Dragoș Stoica – actor
Csilla Kató – director artistic, Astra Film Festival
Alex Cistelean – cercetător, lector UMFST
Iulian Bocai – scriitor
Ruxandra Câmpeanu – redactor de carte
Raluca Manolescu – profesoară
Bogdan Alecsandru – regizor, doctorand, UNATC “I. L. Caragiale”
Doru Someșan – editor
Valentina Moghină – actriță
George Zamfir – regizor de teatru
Botond Nagy – regizor de teatru
Alexandru Gorghe – dramaturg
Alex Tocilescu – scriitor și dramaturg
Roxana Tocilescu – redactor de carte
Florin Aioane – actor
Ana Dumitrașcu – actriță
Victor Ilie – jurnalist
Dragoș Costache – autor
Natalia Todeasă – consultant artistic
Marius Lazăr – sociolog, UBB Cluj
Camelia Sanda Dragomir – lingvistă, conf.univ. Universitatea Ovidius Constanța
George State – poet și traducător
Vanina Vignal – regizoare
Ilinca Manolache – actriță
Andreea Dragomir – graphic-designer
Iacob Stela – profesoară de limba și literatura română la Liceul Teoretic „Ion Luca”, Vatra

Dornei

Romulus Bucur – scriitor, conferențiar universitar la Universitatea Transilvania din Brașov

Karina Ciuruș – profesoară de limba engleză, Col.Naț. “Andrei Mureșanu”- Bistrița

Cezar Grumăzescu – actor

Andreea Ionescu-Berechet – lector, Facultatea de Litere, Universitatea din București

Lia Bugnar – actriță

Vlad Petri – regizor film

Dan Perjovschi – artist

Lia Perjovschi – artistă

Ruxandra Ivan – conferențiară, Universitatea din București

Liri Chapelan – cercetătoare și arhivistă

Mara Căruțașu – actriță, Teatrul “Masca” București

Vasile Bianca – profesor artă vocală Liceul de Muzică “Tudor Jarda” Bistrița

Vasile Răzvan – profesor vioară, Liceul de Muzică “Tudor Jarda” Bistrița

Sabina Balan – dramaturgă, doctorandă UNATC București

Adrian Cioflâncă – istoric

Diana Mărgărit – conferențiară, Universitatea „Al. I. Cuza”

Jurca David Marius – profesor de istorie

Ioana Bugarin – actriță

Napoleon Helmis – profesor, regizor

Mădălina Craiu – actriță

Cojocaru Mihai-Ionuț – student

Andreea Lăcătuș – regizoare, dir. Festival One World Romania

Eugen Neamțiu – profesor, Colegiul Național „Andrei Mureșanu” Bistrița

Gabriela Adameșteanu – scriitoare

Christian Ferencz-Flatz – cercetător și lector univ. UNATC

Ionuț Tudor – jurist, cadru didactic Universitatea din București

Cristina Modreanu – cercetătoare și critic de teatru, Universitatea de Arte din Târgu Mureș,
redactoare șefă a revistei de artele spectacolului Scena.ro

Radu Iacoban – regizor

Raluca Cîrciumaru – critic de teatru, dramaturgă, curator Festivalul Național de Teatru

Lavinia Braniște – scriitoare

Cristian Popa – actor

Ivona Tatar Vistras – lector universitar, Facultatea de Teatru si Film, Universitatea Babes-Bolyai

Adriana Măgerușan – arhitectă, lector, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea
Tehnică din Cluj-Napoca

Raluca Iacob – manager cultural și specialistă în politici publice

Mihai Mihalcea – coregraf

Costin Vlad – student, Universitatea de Vest din Timișoara

Oncioiu Daniela – profesoara (suplinitor)

Andrei Crețulescu – regizor
Ștefan Sava – artist, manager cultural Asociația Salonul de proiecte
Cristiana Mitea – psiholog, producător de film
Victor Morozov – critic de film
Loredana Dumitrescu – dramaturgă, facilitatoare, co-fondatoarea zinedevalcea.ro
Laura Căpățână – regizoare, coordonatoare activități artistice
Gabriel Spahiu – actor, lect. univ. UNATC
Delia Gavlițchi – regizoare, profesoară, Palatul Copiilor Cluj
Andra Berceanu – director executiv Federația Părinților și Aparținătorilor Legali (FePAL)
Anca Munteanu – actriță, dramaturgă
Cristian Iftode – prof. univ. dr., Facultatea de Filosofie, Univ. din București
Irisz Kovacs – regizoare
Claudiu Craciun – lector universitar
Bogdan Vătavu – istoric, lector univ. Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Diana Marincu – curator și critic de artă
Iulian Postelnicu – actor
Clara Trăistaru – manager și producătoare culturală
Alina Dumitriu – Asociația Sens Pozitiv
Gabriel Badescu – prof. univ. de științe politice, Univ. Babeș-Bolyai
Amalia Munteanu-Pop – bibliotecar, Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu
Elena Mărginean – bibliotecar, ULBS
Mihaela Frunză – profesoară de filosofie, UBB
Elena Maria Cautis – doctorandă, Universitatea din Ferrara (Italia)
Florin Dumitrescu – lector univ. Facultatea de Litere, Universitatea din Brașov
Ioana Miruna Voiculescu – traducătoare Federația Teatrelor Metropolitane
Voicu Aniței – actor
Aurel Bârsan – profesor de matematică, C.N. “Dr. Ioan Meșotă”, Brașov
Magda Radu – curatoare, istoric de artă
Bogdan Lungu – doctorand
Oana Giurgiu – manager cultural, regizoare și producătoare
Radu-Ioan Stochița – cercetător în politici publice
Sabina-Alexandra Ștefănescu – activistă pe drepturi digitale
Lucian Dragomir – profesor de matematică, Caraș-Severin
Camelia Volosciuc – bibliotecar, Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu
Emanuel Lupașcu – doctorand
Maria Angele – lucrătoare culturală
Alexandru Negrici – jurnalist
Ioana Fabiola Pascu – artistă
Claudiu Gaiu – traducător, filosof, editor
Vlad Bolocan – antreprenor

Ioana Savin – cercetătoare ULBS
Eugenia Mircea – Manager Recrutare
Mihai Olaru – cercetător
Delibas Hestia Ioana – asistent de cercetare Universitatea Lucian Blaga, Sibiu
Singh Nandhni Gabriela – student, Universitatea de Vest din Timișoara
Cătălin Moise – YouTuber
Iulia Necșulescu – doctorandă, Universitatea Națională de Artă teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București
Ojog Octavian – doctorand UBB
Cezar Mihalcea – doctorand UBB
Cosmin Nicolae – artist, regizor
Alexandru Faciu – profesor Colegiul National Bilingv George Coșbuc
Vlad Zaha – specialist criminolog, Universitatea Manchester
Andra MacMasters – producătoare și regizoare film documentar
Irina Velicu – cercetătoare
Minodora Sălcudean – prof. univ. habil., Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu
Irina Cărăbaș – istoric de artă, lector Universitatea Națională de Arte București
Radu Toderici – cercetător, lector la Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai
Ciprian Mureșan – artist vizual, Cluj
Sorin Gog – sociolog, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea Babeș-Bolyai
Carla Boboc – lucrătoare culturală, creatoare de conținut, masterandă în cadrul Facultății de Litere, Univ. din București
Mihai Ivașcu – dramaturg, lucrător cultural profesionist
Cosmin Koszor-Codrea – cercetător
Camelia Badea – sociologă, Universitatea Babeș-Bolyai
Vladimir Borțun – lector în politologie, Universitatea din Oxford
Dana Domșodi – lector, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea Babeș-Bolyai
Răzvan Martin – activist civic
Lucian Maier – profesor de filosofie
Anca Hațiegan – conf. univ., Universitatea „Babeș-Bolyai”
Bogdan Popa – conf.univ., Universitatea Transilvania Brașov
Ana Lungu – regizor de film
Ana Maria Șpaiuc – profesor de istorie
Catrinel Dănăiață – regizoare, cadru didactic UNATC
Andi Vasluianu – actor
Cristina Barbu – muzeograf
Alexandru Zaharia – elev la Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara
Grigore Burloiu – lector universitar UNATC
Ionuț Sociu – dramaturg și jurnalist cultural

Silvia Mușătoiu – profesor de matematică la Colegiul Național ”Gheorghe Șincai” din București
Vlad Adamescu – politolog, co-fondator Politică la minut
Răzvan Petri – politolog, co-fondator Politică la minut
Csilla Könczei – conferențiar universitar la UBB – Cluj, președintele fondator al Fundației Tranzit, susținătoare a Casei Tranzit
Oana Rusu – părinte, actriță Teatrul Național de Operetă și Musical Ion Dacian, doctorand Universitatea De Arte Târgu Mureș, asistent de cercetare Universitatea Lucian Blaga, Sibiu.
Mihai Ene – scriitor, lector universitar, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
Ana-Maria Pălăduș – activistă de mediu, părinte, vice-președintă REPER21
Andreea Borțun – regizoare de film, asist. univ. drd., Facultatea de Film, UNATC, co-fondatoare Festivalul de Teatru Tânăr Ideo Ideis
Florin Poenaru – antropolog, lector Facultatea de Sociologie și Asistentă Socială, Universitatea București.
Alma Buhagiar – regizoare de film
Alexandra Chirea – profesor limba franceză Colegiul Național “Gheorghe Șincai”, București
Dan Dinoiu – arhitect, conferențiar universitar, Facultatea de Arhitectura, UAUIM București
Facultatea de Arhitectura, UAUIM București
Cristina Moraru – lector universitar Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
Cătălin Gheorghe – profesor universitar Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
Vlad Jipa – profesor de limba și literatura română, doctorand (Facultatea de Litere, Universitatea din București)

Bianca Murariu – facilitatoare de învățare în natură, pedagog teatral, lucrătoare culturală
Girigan Gabriel – cercetător ULBS și profesor la Colegiul Național G. Coșbuc
Silvia Ciubotaru, psihologă și psihoterapeută, manager cultural
Teodora Coman – profesoară și scriitoare
Mihai Ghiduc – jurnalist
Ariana Coman – jurnalistă
Silviu Istrate – creator de conținut, vlogger
Ileana Gabriela Szasz – antropoloagă, profesoară asociată SNSPA București & Facultatea de Sociologie UniBUC
Laura Sava – lector universitar, Universitatea Xi’an Jiaotong-Liverpool
Adriana Moscu – jurnalistă
Mihaela Alexandrescu – HR Manager, coach.
Oana-Alexandra Dervis, asistent universitar, Facultatea de Științe Politice, SNSPA
Selma Dragoș – dramaturg, mediator cultural
Georgiana Agafia – dramaturg și actor-papular
Cristina Bodnărescu – manager cultural, învățătoare
Erőss Réka – doctorandă, UBB, Filosofie
Paula Boartă – profesoară educație socială, jurnalistă
Dana Dunel-Stancu – Avocată, expert în egalitate de șanse

Laura Borbe – profesor învățământ preuniversitar, Cluj Napoca
David Morariu – asist. univ. drd., Facultatea de Litere și Arte, ULBS
Mona Coțofan – profesoară, Iași
Ana Agopian – scenaristă, conferențiar Facultatea de Film, UNATC
Gabriela Obodariu – profesoară, Colegiul Național Al.I.Cuza Focșani
Mihaela Czobor-Lupp – profesoară, Carleton College
Miki Braniște – manager cultural și curator, conferențiar universitar, Facultatea de Teatru și Film, UBB
Oancia Silvia – profesor Colegiul National „Alexandru Ioan Cuza”, Focsani
Mihaela Griga- profesoară de limba română și coordonatoare de programe educaționale, Cluj Napoca
Anghel Damian – artist
Ioana Bogdana – scenarist și producător de film și tv
Eva Todică – regizor și scenarist de film și tv
Monica Stan – regizor și scenarist
Mihaela Stan – medic dermatolog
Olga Ștefan – poetă, profesoară de limba română, doctor în științe filologice (Facultatea de Litere, UBB)
Alexandru Higyed – poet, manager cultural, doctor în filologie (Universitatea de Vest din Timișoara)
Paula Mihai – consultant educațional
Andra Tarara – artistă
Mihnea Bâlici – doctorand (Litere UBB), cercetător, critic literar, poet
Mihai Laurențiu Fuiorea – profesor de filosofie
Claudia Șerbănuță – cercetătoare postdoctorală, ULBS, președintă Asociația Comunitățile Viitorului
Octavian Sofronea – asistent, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București
Ana Țăranu – doctorandă și cercetătoare, UBB
Lorand Maxim – regizor și manager cultural
Oana Paler – profesoară de română la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov, scriitoare
Filip Alexandrescu – cercetator ICCV
Ioana Ciovârname – profesoară de logică și filosofie la Colegiul Național „George Barițiu”, Cluj
Eugen Jebeleanu – regizor
Marian Ivan – galerist
Ligia Livadă-Cadeschi – profesor, Facultatea de Științe Politice – Universitatea din București
Mihaela Orban – specialist în comunicare
Simona Ciotlăuș – sociolog, Universitatea de Medicină și Farmacie Iuliu Hațieganu, Cluj
Răzvan Botiș – artist vizual
Radu Apostol – regizor de teatru, conferențiar UNATC
Mirela Nagăț – realizatoare tv

Viorel Cojanu – actor, manager cultural

Zsuzsa Selyem – scriitoare, conferențiară universitară UBB

Ilinca Pop – asist. univ. colaborator UAUIM București, educator muzeal MNȚR

Cătălina Stanislav – doctoranda, asist. univ. ULBS