



ACADEMIA ROMÂNĂ

Stimate domnule Cristian Lisandru,

Răspundem mai jos solicitării dumneavoastră formulată în baza Legii 544/2001 privind liberul acces la informații de interes public, înregistrată la Registratura generală a Academiei Române cu nr. 1151/16.02.2026, având ca subiect reabilitarea clădirii monument istoric și amenajarea Muzeului „General Constantin Coandă și Inginer Henri Coandă”. Prezentul răspuns a fost înregistrat la Registratura generală a Academiei Române cu numărul 1338/26.02.2026 .

Întrebarea nr. 1:

„Cifrele de mai sus sunt conforme cu realitatea?”

Răspuns nr. 1:

Valoarea contractului nr. 100/2024 este de 9.455.435,22 lei, fără TVA;

Având în vedere prevederile legale referitoare la majorarea salariului minim, ca urmare a modificării salariului minim pe economie față de momentul semnării contractului, a fost semnat Actul Adițional nr. 1, prin care s-a majorat valoarea contractului cu suma de 413.084,62 lei, fără TVA, care reprezintă majorare manoperă, de la 9.455.435,22 lei, fără TVA, la 9.868.519,14 lei, fără TVA.

În conformitate cu prevederile Legii nr. 227 din 8 septembrie 2015 – Partea I privind Codul Fiscal, actualizată în baza actelor normative modificatoare, art. 291 „(1) Cota standard se aplică asupra bazei de impozitare pentru operațiunile impozabile care nu sunt scutite de taxă sau care nu sunt supuse cotei reduse, iar nivelul acesteia este 21%, a fost încheiat Actul Adițional nr. 1, prin care s-a majorat valoarea contractului cu 197.310,40 lei.

Întrebarea nr. 2:

„Ce firme au câștigat acest contract de peste 2 milioane de euro?”

Răspuns nr. 2:

Procedură de atribuire contestată de 3 (trei) ori la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor (C.N.S.C.), și ca urmare a punerii în aplicare a Deciziei C.N.S.C. nr. 179/C6/11 din 22.01.2024 și în urma finalizării procedurii de achiziție publică contractul de execuție lucrări nr. 100/31.05.2024, a fost atribuit contestatarului Asocieria S.C. ACIS CONTRACTOR S.R.L. (lider de asociere) cu S.C. CASA DESIGN S.R.L. (asociat) cu S.C. HIDROSALT B92 S.R.L. (asociat) și cu S.C. STEFA STEEL SOLUTIONS S.R.L. (asociat).

Întrebarea nr. 3:

„Care sunt motivele aflate la baza deciziei de reabilitare a „Casei Coandă?”

Răspuns nr. 3:

Construcția amplasată pe actualul Bd. Lascăr Catargiu nr. 29 (fostă Ana Ipătescu/ Colței) a fost edificată în anul 1910. În această perioadă, de 111 ani se cunoaște faptul că asupra imobilului nu s-au

realizat intervenții majore. După anul 1978 s-au realizat modificări interioare, schimbând configurația inițială a casei. În toată această perioadă, proprietarii/administratorii/chiriașii imobilului s-au tot schimbat, însă după anul 2008 imobilul nu a mai fost utilizat, degradându-se în toți acești ani într-un mod accelerat.

Imobilul necesită intervenții de urgență pentru a opri procesul de degradare care duce la pierderea elementelor cu valoare arhitecturală istorică. Înlocuirea învelitorii, pentru stoparea infiltrațiilor ce afectează podul și mansarda construcției și restaurarea construcției, cu refacerea atât a elementelor deteriorate ale fațadelor cât și ale componentelor artistice interioare reprezintă principalele măsuri ce trebuie întreprinse asupra imobilului.

Întrebarea nr. 4:

„Este justificată suma de 2 milioane de euro într-o perioadă de austeritate?”

Răspuns nr. 4:

Imobilul a fost inclus în Programul Strategic al Academiei Române 2018-2022, iar demararea procedurii de achiziție publică a fost demarată din anul 2021 pentru achiziția serviciilor de proiectare și autorizare și în anul 2023 pentru achiziția lucrărilor de execuție.

Întrebarea nr. 5:

„În ce vor consta reabilitarea și reamenajarea clădirii «Casa Coandă?»”

Răspuns nr. 5:

Reabilitarea și reamenajarea clădirii „Casa Coandă, constă în:

Intervenții constructive/finisaje Funcționalitatea imobilului Măsurile ce trebuie întreprinse asupra imobilului studiat, în vederea optimizării funcționalității și preservării calității arhitecturale sunt următoarele:

Intervenții de construire/finisare/recompartimentare

Din punct de vedere funcțional se propune ca destinațiile încăperile să fie distribuite respectând fluxuri de circulație, astfel încât să fie potrivit pentru noua funcțiune de muzeu.

Intervențiile asupra compartimentării existente au scopul de a reda caracterul original al clădirii, al distribuției spațiilor funcționale, făcând posibilă utilizarea acestor într-un mod eficient. Compartimentările propuse pentru a fi desființate au fost construite într-o etapă ulterioară, sunt nestructurale/autoportante și nu au valoare arhitecturală.

- închiderea golurilor de ușă de la subsol din axul 3 între B și D, din axul C între M și N, din axul 2 între L și C, de la parter din axul C între M și N și din axul H între 4 și 5 și de la etaj din axul C-N se va face cu marcarea la exterior a gabaritului ușii existente, prin nut în tencuială
- realizarea unor compartimentări ușoare din gipscarton, cu rezistență la foc EI 30' (pereți și tavan) pentru grupurile sanitare, EI 60' pentru protejarea șarpantei împotriva focului la nivelul mansardei și al podului și EI 180' pentru delimitarea subsolului față de parter;
- se vor amenaja grupuri sanitare pentru vizitatori, inclusiv pentru persoane cu dizabilități și pentru personalul muzeului;
- se va amplasa un lift exterior pentru transport persoane care să deservească toate nivelurile, cu excepția subsolului, pentru asigurarea accesibilității universale; liftul va avea capacitate pentru 8 persoane;

- se va amenaja zona din mansardă care în prezent este nefuncțională și va deveni un spațiu optim pentru desfășurarea unor activități în acord cu funcțiunea de muzeu, desfacere scară metalică exterioară, grilaje metalice neconforme cu aspectul clădirii monument istoric;
- înlocuire finisaje pardoseli, pereți, tavane, după caz;
- conservarea/restaurarea profilelor, stucaturilor, picturilor;
- pentru tablourile și panourile florale din material textil amplasate la etaj se propun intervenții minimale de conservare-restaurare;
- conservarea/restaurarea tâmplăriei exterioare duble, din lemn, de la parter și etaj;
- înlocuirea tâmplăriei de la nivelul subsolului și a mansardei, conform configurație inițiale;
- după desfacerea straturilor de finisaj de la nivelul pardoselii, înainte de întreprinderea măsurilor de rigidizare a planșelor din lemn, grinzilor de lemn li se va aplica un tratament de ignifugare și insecto-fungicidare;
- pardoselile și scările din mozaic se vor conserva/restaura, respectând configurația inițială, precum și elementele din fier și lemn care constituie mâna curentă;
- scara principală care face legătura între parter și etaj este realizată în două rampe cu podest intermediar. Balustrada este de fier forjat, iar mâna curentă din lemn. Se propune restaurarea/ reconstruirea/ curățarea componentelor scării din lemn și metal;
- glafurile din lemn de la nivelul subsolului și al mansardei se vor înlocui din cauza stării avansate de degradare, iar cele de la nivelul parterului și al etajului care se prezintă bine se vor conserva/restaura;
- montcharge-ul se va păstra pe poziție și se va conserva/restaura; pentru mobilierul original din lemn masiv montat într-o nișă semirotundă într-o încăpă de la etaj se propun intervenții de conserva/restaurare;
- sobele și semineele se vor păstra și se vor conserva/restaura păstrându-le doar cu rol estetic;
- rulourile de lemn montate la interior se vor păstra și se propun intervenții de conservare/restaurare;
- glafurile din piatră se vor conserva/restaura;
- înlocuire învelitoare și sistem de colectare pluvială;
- termoizolarea șarpantei și aplicarea unui tratament de ignifugare și insecto-fungicidare;
- intervenții specifice pentru conservarea/restaurarea fațadelor;
- conservarea/restaurarea împrejmuirii;
- amenajarea spațiului exterior, atât a curții de la bulevard, cât și a curții interioare.

Finisajele de la pardoseli, pereți, tavane se vor înlocui, după cum urmează:

Pardoseli

Pardoselile existente din parchet de lemn se vor înlocui urmându-se următoarea procedură tehnică: se demontează pardoseala existentă, inclusiv dușumeaua oarbă; se verifică starea fizică a grinzilor de montaj existente, înlocuindu-se cele putrezite, dacă este cazul; se aplică un tratament de ignifugare și insecto-fungicidare grinzilor existente și componentele dușumelei

oarbe noi ce se va monta; după montarea tuturor straturilor detaliate mai jos „**Soluție Tehnică – rigidizarea planșelor din lemn**” se montează noul parchet din lemn masiv, inclusiv plintele, din lemn masiv.

Tipul pardoselii se va păstra pentru fiecare încăpere, astfel dacă în prezent într-o încăpere există parchet, se va înlocui tot cu parchet, în încăperile în care există gresie aceasta se va înlocui, iar unde regăsim ciment mozaicat, această suprafață va fi conservată și restaurată, conform proiect.

Refacerea pardoselilor de la nivelul subsolului

Se impune spargerea pardoselilor existente în grosime de 8-10cm.

Se impune o săpătură locală, în fiecare încăpere, pentru introducerea straturilor suport pentru noua pardoseală, precum și a hidroizolației.

După finalizarea săpăturilor se introduce primul strat suport - strat de umplutură - strat de pietriș și nisip cu agregat granulație maxim 12mm. Peste stratul de pietriș și nisip se așază hidroizolația membrană tip HDPE, membrana se va racorda pe verticală pe pereții săpăturii. Se va asigura continuitate în tencuielile de asanare executate pe pereții din zidărie. Peste hidroizolația membrană tip HDPE se vor așeza plăci de polistiren extrudat cu o grosime de 5 cm având rol termoizolant, apoi se toarnă o placă suport de pardoseală cu grosimea de 10 cm, executată din beton armat monolit.

Aducerea la aceeași cotă cu restul subsolului a pardoselilor din camerele S05 și S09.

Rigidizarea planșelor din lemn

Asigurarea rigidității în plan orizontal a planșelor din lemn se va realiza prin: Realizarea la talpa superioară a grinzilor „diafragme orizontale din lemn” realizate din dulapi cu grosimea de min. 3cm amplasați la 45°, respectiv 135°. Modul de dispunere al dulapilor la talpa superioară trebuie să fie astfel încât să formeze un unghi de 90 de grade între cele două etape de montare a dulapilor: în prima etapă se montează dulapii la 45°, iar în a doua etapă se montează dulapii la 135°. Pentru asigurarea termoizolației și fonoizolației între grinzile existente se va amplasa termoizolație din vată minerală cu o grosime de 5 cm.

Se propune un sistem de pardoseală uscată adecvată pentru planșeele din lemn, care să preia diferențele de planeitate, să permită amplasarea traseelor instalațiilor, dar să aibă și rol termoizolant și fonoizolant. Pardoseala oarbă va avea următoarele straturi: peste dulapii de lemn cu rol de rigidizare se va monta o membrană PVC, un strat nisip/perlit cu o grosime de 2 cm în care se vor îngropa cablurile, o placă de polistiren extrudat cu o grosime variabilă astfel încât să se aducă la cota pardoselii existente (aprox. 2 cm), 2 plăci suport din material mineral armat vidifloor cu o grosime de 10 mm și stratul de finisaj din parchet de lemn masiv cu o grosime de min. 2 cm.

Pereți

Imaginea pereților este rezultatul ultimelor intervenții realizate asupra clădirii. Suprafața nu prezintă degradări fiind într-o stare de conservare bună. Pereții prezintă o tencuială de var - nisip peste care este aplicat un strat de glet pe bază de ipsos. Ulterior pereții au primit o zugrăveală pe bază de ulei: profilurile și ornamentele în tonuri mai închise, ocră iar pereții - alb. De-a lungul timpului, cu ocazia lucrărilor de renovare și igienizare a imobilului, pereții au fost rezugrăviți, în mai multe etape cu materiale modeme, în tonuri apropiate, ocră și alb.

În urma îndepărtării straturilor de zugrăveală s-a observat că, la nivelul pereților nu a existat o policromie deosebită, ei fiind tratați simplu, în tonuri deschise de alb și ocră: suprafața peretelui, inițial a primit o zugrăveală de culoare ocră profilurile fiind scoase în evidență printr-un ton mai deschis.

La nivelul subsolului pereții vor fi decopertați până la cărămidă pentru a se aplica tencuielile de asanare, în vederea eliminării ascensiunii capilare de la nivelul subsolului.

La nivelul parterului și al etajului, pereții vor fi decopertați și se va reface tencuiala interioară fin drișcuită pe bază de var, inclusiv șpriț, grund, tinci, specific clădirilor istorice. În cazul spațiilor care prezintă decorații, tencuiala nu se va desface, dar va fi necesar să se curețe straturile intermediare de vopsitorie.

La nivelul mansardei se vor desface pereții perimetrali din șipci și trestie, deoarece aceștia sunt puternic afectați de infiltrații. Se vor reface din gips-carton ignifug, păstrând aceeași poziție.

Zidirea unor goluri existente:

- Subsol : se zidește golul din axul 3 între B și D; dimensiuni în plan ale golului: 115x60.5cm; Se zidește golul din axul 2 între L și C; dimensiuni în plan ale golului: 88x120cm; Se zidește golul din axul C între N și M; dimensiuni în plan ale golului: 80x40cm.

- Parter: se zidesc două goluri: golul din axul H între 4 și 5 cu dimensiuni în plan ale golului 90x31,5cm și golul din axul C între M și N cu dimensiuni în plan ale golului 100x32cm.

- Etaj 1: se zidește golul din axul C între N și P; dimensiuni în plan ale golului: 105x30.5cm.

Desființarea unor parapeti din zidărie:

- Parter: se desființează parapetul din axul H între 3 și 4 cu dimensiuni în plan ale parapetului de 138.5x42cm. • Etaj 1: se desființează parapetul din axul H între 3 și 4 cu dimensiuni în plan ale parapetului de 140.5x35cm.

- Mansarda: se desființează parapetul din axul H între 3 și 4 cu dimensiuni în plan ale parapetului de 81.5x20cm.

Desființarea unor pereți nestructurali, plini, din zidărie :

- Subsol: se desființează pereții dintre axele G-H-N cu grosimi în plan de 15-16cm – pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; se desființează pereții dintre axele M-N-C-I cu grosimi în plan de 8-10 cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; se desființează pereții dintre axele 1-2-K-L cu grosimi în plan de 16-18cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; se desființează pereții dintre axele 1-2-D cu grosimi în plan de 16-18cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; desființarea pereților de compartimentare NU este de natura structurală și NU poate influența sau periclita integritatea sau stabilitatea imobilului existent.

- Mansarda : se desființează peretele dintre axele K-2-3 cu grosimi în plan de 15-16cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; se desființează peretele dintre axele 2-G-J cu grosimi în plan de 15-18cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; se desființează peretele dintre axele E-3-4 cu grosimi în plan de 15-16cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; se desființează peretele dintre axele 4-5-B-D cu grosimi în plan de 7-18cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; se desființează pereții dintre axele 2-3-L-M cu grosimi în plan de 12-15cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; desființarea pereților de compartimentare NU este de natură structurală și NU poate influența sau periclita integritatea sau stabilitatea imobilului existent.

Construirea unor pereți noi de compartimentare din materiale ușoare - gips carton:

- Subsol: se propune realizarea unui perete de compartimentare din materiale ușoare - gips carton între axle : E-H și 4-5; pereții vor avea grosimi în plan de 12.5cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural; acest perete va avea rezistență la foc 180' și va înlocui compartimentarea existentă din lemn și sticlă; • Etaj 1 : se propune realizarea unor pereți de

compartimentare din materiale ușoare - gips carton între axele : A-C și M-N; pereții vor avea grosimi în plan de 12.5cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural;

- **Mansarda :** se propune realizarea unor pereți de compartimentare din materiale ușoare - gips carton între axele : K și 2-3; pereții vor avea grosimi în plan de 12.5cm - pereți subțiri de compartimentare - fără aport structural. De asemenea, la nivelul mansardei se vor înlocui închiderile perimetrale, care nu au rol structural, care sunt realizate pe structura de șipci de lemn și trestie, cu închideri din gips-carton rezistent la foc 60'.

Datorită faptului ca acest tip de pereți sunt elemente ușoare, influența acestora asupra structurii de rezistență este nesemnificativă și NU poate influența sau periclita integritatea sau stabilitatea imobilului existent.

Asanare pereți din cărămidă: Tencuielile de asanare se recomandă în principiu pentru zidării umede și/sau cu conținut de săruri dăunătoare construcției. Cu ajutorul acestor tencuieli, sărurile dăunătoare materialelor de construcție sunt reținute în interiorul tencuielii, neputând ajunge până la suprafața tencuielii.

Datorită permeabilității deosebit de bune la vaporii de apă, aceste sisteme de tencuieli creează condiții favorabile pentru eliminarea umidității din zidărie.

În funcție de gradul de afectare a peretelui, de natura materialului zidăriei și de rezistența mecanică a acestuia se iau măsuri de eliminare a eflorescențelor și a umezelii din zidărie prin îndepărtarea excesului de strat neaderent până la curățarea completă a oricărei urme de tencuială friabilă din stratul suport - se recomandă curățarea pereților cu peria de sârmă - în acest fel se obține un strat suport rezistent; suprafața pereților trebuie să fie fără părți friabile, praf și mușgaiuri; fisurile deschise, crăpăturile trebuie umplute cu un mortar cu priză rapidă;

În cazul prezenței contaminării cu ciuperci de descompunere, alge, ciupercă de pivniță, materie biologică etc, trebuie executate operații de decontaminare pe toată suprafața zidului (de exemplu folosind soluții fungicide).

Barieră orizontală împotriva ascensiunii capilare: Se recomandă un sistem eficace de combatere a igrasiei bazat pe efectul obținut în urma reacțiilor fizico-chimice de hidrofobizare în porii și capilarele zidului tratat , având ca reactiv un amestec de siliconați în soluție apoasă bazică. Metoda se va adresa lucrărilor de combatere a igrasiei (refacerea izolației hidrofuge între fundație și pereți) pentru zidăriile existente.

Se alege un rost de zidărie la înălțimea de 150 mm deasupra terenului/planșeului; Dacă planșeul este din beton, găurile se execută în cel mai apropiat rost de zidărie deasupra acestuia. Găurile se dau cu un burghiu de 0 22 mm, orizontal, în rostul de mortar, la 110 mm una de cealaltă. Ultimii 25 mm de zid nu se găuresc; lungimea găurii va fi cu 2.5cm mai mică decât grosimea peretelui; Indiferent de direcția din care s-au executat găurile (din exterior sau din interior) acestea se vor utiliza o perioadă de timp ca orificii de ventilație; în găuri se introduc fiole având ca reactiv un amestec de siliconați în soluție apoasă bazică. După introducerea fiolelor, găurile se plombează integral cu un mortar ciment nisip tip șapă M-100 T.

Tavane

Tavanele în spațiile de reprezentare orientate spre B-dul Lascăr Catargiu prezintă elemente de decorații. Plafonul încadrat de un profil semirotund prezintă în colțuri și central ornamente în relief. Se propune curățarea stucaturilor, înlocuirea elementelor compromise și retușul cromatic.

Fisurile apărute în jurul ornamentului central se vor repara prin injectări.

La nivelul subsolului se va curăța tencuiala de pe bolțișoarele de cărămidă și se va trata suprafața astfel încât cărămida să rămână aparentă. În spațiile fără elemente de decorații se va

monta tavan fals din gips-carton ignifug care va permite mascarea traseelor instalațiilor. De asemenea, se va reface tavanul folosind gips-carton ignifug și în mansardă unde tavanul este afectat de infiltrații.

Înlocuire învelitoare și sistem de colectare pluvială

Se va înlocui învelitoarea, pentru stoparea infiltrațiilor ce afectează podul și mansarda construcției, din același material cu cel inițial (tablă titan-zinc, tip rolă, cu falțuri verticale, lucarne semicirculare și decorații aferente învelitorii, din table și învelitoare din ardezie, plăci dreptunghiulare cu dimensiuni aproximative de 20x25 cm conform proba martor din sit), inclusiv termoizolarea acesteia cu vată minerală de 20 cm grosime.

Sistemul de preluare a apelor pluviale se va face cu elemente (jgheaburi/burlane) din titan-zinc cu finisaj mat.

Soluția de consolidare va ține cont de componentele artistice interioare și exterioare evitându-se afectarea/demontarea/distrugerea lor.

Componente artistice Decorația murală- panouri și stucaturi în cazul stucaturilor de ipsos procesul de curățare este dificil din cauza spațiilor alveolare create de volumetria decorației. Se va urmări îndepărtarea depunerilor consistente de vopsea pe bază de rășini (lavabilă) sau ulei, fie utilizând mijloace mecanice fie apelând la soluții decapante care să emolieveze acest strat dur.

Curățarea stucaturilor este intervenția cu cel mai mare impact vizual asupra elementelor decorative. Deși acțiunea este motivată aparent numai de considerente estetice, intervenția trebuie să fie în concordanță cu principiile științifice de conservare a operei de artă. Fiind o intervenție tehnică complexă și ireversibilă ea poate avea și rezultate negative în situația în care nu se iau în calcul toate caracteristicile suprafețelor ce trebuie curățate și nu se alege tehnica și substanțele cele mai potrivite situației date. Înlocuirea elementelor compromise: Prin aceasta operațiune se urmărește înlocuirea elementelor iremediabil degradate și a celor incompatibile de la nivelul decorațiilor din stuc cu replici la scară realizate din materiale compatibile; presupune efectuarea de mulaje în silicon, forme și contraforme, realizarea de replici prin turnare și montarea acestora în locurile corespunzătoare.

Retușul cromatic în cazul componentelor artistice din ipsos trebuie să țină cont de culoarea originală a suprafețelor și de patină. În cazul în care este nevoie se impune un retuș cromatic, selectiv, astfel încât zonele tratate (consolidate, chituite, refăcute) să se integreze parțial sau total în cromatica impusă de ansamblul original. În situația valorificării estetice a stucaturilor interioare, un rol important îl are finisajul tencuielii interioare. Pentru a stabili cromatica originală a pereților este necesară stabilirea compoziției materialelor constitutive.

Propunerile de intervenție sunt detaliate în Proiectul de restaurare-conservare, care reprezintă Anexa 15 din proiect.

Tablouri realizate în tehnica ulei pe pânză

Cele două tablouri existente în holul de la etaj sunt poziționate la partea superioară a pereților de est și vest. Acestea reprezintă vase cu flori.

Cele două tablouri, pe parcursul lucrărilor de consolidare, vor fi demontate și depozitate într-un spațiu adecvat. Acestea vor fi remontate după finalizarea tuturor intervențiilor.

Celelalte decorații precum pânzele imprimate și tabloul cașerat pe placaj vor fi păstrate și protejate în situ vor fi supuse tratamentelor de conservare după finalizarea lucrărilor de consolidare, restaurare și amenajare a structurii de rezistență și a elementelor de arhitectură.

Restaurarea picturilor va oferi posibilitatea punerii în valoare atât a lor cât și a întregului ansamblu, ele fiind concepute unitar.

Deoarece cele două tablouri sunt într-o stare de conservare bună se va recurge la intervenții minime de conservare-restaurare.

Propunerile de intervenție sunt detaliate în Proiectul de restaurare-conservare, care reprezintă Anexa 15 din documentația tehnică și prezintă în principal următoarele etape:

- Asigurarea provizorie a tablourilor
- Asistența de specialitate și protejarea suprafețelor decorate cu pictură îndepărtarea suprapunerilor de pe versoul pânzei
- Consolidarea stratului de pânză Curățarea suprafeței pictate
- Chituirea lacunelor stratului de culoare
- Montarea pânzelor pe șasiu
- Integrarea cromatică a lacunelor.

Fațade și elemente litice

Propunerile de intervenție sunt detaliate în Proiectul de restaurare-conservare, care reprezintă Anexa 15 din documentația tehnică.

Intervențiile specifice de restaurare/conservare ale fațadelor constau în:

- îndepărtarea depunerilor slab aderente
- preconsolidarea zonelor de purverulență aflate pe componentele artistice
- tratamente de biocidare
- îndepărtarea sărurilor
- consolidarea materialului și a stucaturii
- curățarea suprafețelor/chituirilor necorespunzătoare
- injectarea fisurilor și crăpăturilor
- refacerea volumetrică și chituirea zonelor lacunare
- finisarea suprafețelor uniformizarea cromatică
- hidrofobizarea fațadelor

Ca materiale de finisare a suprafețelor se propun în principal, conform planșelor desenate **A-51...A-55**, vopsitorii siliconice de culoare ocru, folosind tonalități diferite pentru marcarea profilaturilor.

Nu se permite ca materialele metalice să fie lucioase.

Trepte scări exterioare, soclu gard

Pentru trepte scări exterioare și soclu gard este necesar să se realizeze în principal următoarele proceduri:

- Curățarea cu comprese;
- Sablare;
- Extragerea și stabilizarea sărurilor;
- Tratarea fisurilor, fisurilor de mari dimensiuni și curățarea rosturilor;
- Fixare/consolidare a zonelor cu clivaj;
- Completări și reîntregiri volumetrice - chituirea rosturilor;
- Consolidarea suprafețelor;
- Hidrofobizarea.

Trepte scări interior și pardoseli din ciment colorat mozaicat

Pentru trepte scări interior și pardoseli din ciment colorat mozaicat este necesar să se realizeze în principal următoarele proceduri:

- Curățarea suprafeței
- Refacerea mortarelor din rosturi
- Tratarea fisurilor, fisurilor de mari dimensiuni și curățarea rosturilor

- Reîntregiri volumetrice și chituri - Finisaje

Ornamentele din ciment mozaicat fațade

Pentru ornamentele din ciment mozaicat amplasate pe fațade este necesar să se realizeze în principal următoarele proceduri:

- îndepărtarea zugrăvelilor pe bază de emulsii acrilice
- consolidarea prin impregnare a suprafețelor decoezive
- reîntregiri volumetrice și completări
- curățări pe întreaga suprafață
- Vopsitorii

Se vor executa după refacerea întregilor suprafețe tencuite și conservarea și restaurarea ornamentelor.

Realizarea / montarea unui lift de persoane exterior: se propune realizarea unui lift de persoane exterior clădirii poziționat între axele: H-J-K și L-M; liftul NU va avea stație la subsol; structura de rezistență a liftului va fi compusă din: sistem de fundare - radier din beton armat - radierul va fi coborât 100-160cm astfel încât să se poată crea și un “puț de lift” și/sau o bașă - dimensiunile bașei și/sau a “puțului de lift” vor fi dictate de producătorul liftului urmând ca în documentație să fie implementate detaliile producătorului; suprastructura metalică realizată din profile metalice laminate de tip țevă rectangulară și țevă pătrată prinse între ele cu sudură; prinderea suprastructurii în sistemul de fundare se va face cu buloane de ancoraj.

Intervenții de conservare / restaurare

Protejarea, repararea elementelor nestructurale și/sau restaurarea elementelor arhitecturale și a componentelor artistice, conform anexa : Conservare-restaurare componente artistice, stucatura.

Intervenții - lucrări exterioare/de incintă și împrejurimi

Alei, trotuar, canalizare ape pluviale

Pentru asigurarea accesibilității universale și colectarea apelor pluviale de incintă se propune refacerea trotuarelor din jurul construcției, suprafața curții interioare și alea de acces în curte.

Se propune placarea curții interioare cu piatră cubică.

Având în vedere influența nefastă asupra construcției, a precipitațiilor se propune rezolvarea completă a canalizării apelor pluviale, astfel:

- canalizarea burlanelor;
- realizarea unor rigole la limita trotuarelor nou proiectate;
- canalizarea rigolelor și deversarea acestora în canalizarea menajeră a incintei.

Captarea și evacuarea apelor pluviale se va efectua în interiorul incintei în felul următor:

- de pe clădiri: prin jgheaburi și burlane canalizate direct;
- de pe zonele destinate circulației prin pante longitudinale și transversale apele sunt conduse spre puncte de minim unde se vor realiza rigole, cu cămine colectoare specifice racordate la canalizarea orașului ;
- în curtea interioară va fi prevăzută o rigolă care să capteze apele meteorice;
- la limita trotuarului din jurul clădirii, în curtea de fațadă, cu spațiul verde va fi prevăzută o rigolă care să capteze apele meteorice.

Apele uzate vor fi deversate la canalizarea orășenească conform avizului Regiei locale de apă și corespund condițiilor de evacuare a apelor uzate în rețelele de canalizare a localităților conform normativului NTPA-002/1997.

Împrejmuire

Împrejmuirea de la stradă va fi conservată și restaurată.

Împrejmuirea constă într-un gard cu panouri din fier forjat și soclu realizat din blocuri de calcar pe limita de proprietate spre B-dul Lascăr Catargiu. Propunerile de intervenție asupra soclului din masive de calcar sunt detaliate în Proiectul de Conservare-Restaurare.

Iluminat de incintă și ambiental

Pentru iluminatul exterior se va realiza o rețea de alimentare a corpurilor de iluminat exterioare de tip reflector. Se vor monta corpuri de iluminat exterioare, speciale cu lumină direcțională, cu lumina „caldă”, pentru punerea în valoare a fațadelor principale, către stradă.

Iluminatul exterior va asigura atât un marcaj corespunzător al acceselor în clădire cât și o prezență vizibilă ambientală a construcției în cadrul localității.

Soluția de intervenție structurală

Având în vedere perioada lungă de la faza de execuție/proiectare până în ziua întocmirii documentației de față (110 ani), putem trage concluzia: clădirea existentă C1 a avut o comportare bună în timp, NU există degradări ale elementelor structurale. Sistemul de fundare actual a permis transmiterea în condiții optime a eforturilor din suprastructura la teren. A fost respectată adâncimea de îngheț pentru zona în care a fost proiectată.

Intervenții structurale

- înlocuirea buiandrugilor din lemn fisurați sau metal corodați;
- înlocuiri elemente degradate ale șarpantei;
- zidirea unor goluri existente;
- desființarea unor parapetei din zidărie;
- desființarea unor pereți nestructurali, plini, din zidărie, fără aport structural;
- construirea unor pereți noi de compartimentare din materiale ușoare - gips carton;
- realizarea unor tencuieli de asanare pentru pereții din cărămidă;
- realizarea unei bariere orizontale împotriva ascensiunii capilare; refacerea pardoselilor de la nivelul subsolului;
- refacerea trotuarelor din incinta clădirii; realizarea infrastructurii și a suprastructurii pentru montarea liftului;
- realizarea infrastructurii și a suprastructurii pentru montarea platformei pe care se vor amplasa unitățile exterioare de climatizare/ventilare.

Soluții de intervenții instalații interioare / Soluții de intervenții instalații de incinta

→ **Instalații electrice:** Instalațiile electrice - curenții tari constau în:

- Iluminat de siguranță compus din:
 - Iluminatul de siguranță pentru continuarea lucrului;
 - Iluminatul de securitate pentru intervenții;
 - Iluminatul de securitate împotriva panicii;
 - Iluminatul de securitate pentru evacuare;
 - Iluminat de securitate portabil;
- Instalații de prize și forțe;
- Instalații de paratrăsnet;
- Instalații de priză de pământ;

- Instalație iluminat interior și exterior; i
- Instalație prize pentru consumatori uzuali.
- Instalațiile electrice - curenți slabi constau din:
 - instalație de semnalizare și detecție a incendiului;
 - instalația de detecție și alarmare efracție;
 - sistem de control acces;
 - sistem de CCTV;
 - instalație de telefonie și voce date.

Alimentarea cu energie electrică este realizată de la rețeaua electrică, conform soluției din avizul de racordare, eliberat de furnizorul de energie electrică la solicitarea beneficiarului și nu face obiectul prezentei documentații, deoarece reprezintă o situație existentă.

Tabloul electric general este amplasat la exterior, la limita de proprietate, la bransamentul la sistemul de energie național (SEN), lângă BMPT, având gradul de protecție corespunzător, iar în interior, la subsol, este amplasat tabloul electric de distribuție TED, fiind delimitată cu pereți EI 60 și ușa plină. În clădire, nu sunt receptori vitali - cu rol la securitate la incendiu și astfel nu contravine cerințelor din 17/ 2011.

→ **Instalații sanitare:** Instalațiile sanitare constau în:

- Instalație interioară de alimentare cu apă rece și caldă la punctele de consum;
- Instalație exterioară pentru irigatul plantelor și spațiilor verzi amenajate la nivelul curții;
- Instalație interioară și exterioară de canalizare a apelor uzate menajere;
- Instalație de captare a condensului produs de unitățile interioare de climatizare.

→ **Instalații de termo-ventilație:** Instalațiile de termo-ventilație constau în:

- Instalația de încălzire/răcire a aerului prin intermediul unor sisteme în detentă tip VRV/VRF;
- Instalația de ventilare cu ajutorul unei centrale de tratare a aerului de exterior;
- Instalații de ventilație a băilor cu ventilatoare de evacuare a aerului viciat.

Întrebarea nr. 6:

„Care este, de fapt, implicarea domnului Ioan Dumitrache, secretar general al Academiei Române?”

Răspuns nr. 6:

Domnul acad. Ioan Dumitrache, în calitate de secretar general al Academiei Române, printre alte atribuții, coordonează activitatea aparatului de lucru propriu al Academiei Române, iar toate hotărârile și aprobările au fost luate în consens de către toți membrii Biroului Prezidiului, membrii Prezidiului și membrii Adunării Generale, după caz.

Cu stimă,

Carmen Dobre

Academia Română, Comunicare și imagine